

муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное
учреждение «Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»

Утверждаю:
директор гимназии

О.И. Макарова
Приказ № 153 - о
от 31 августа 2020 г.

Согласовано
с педагогическим советом
протокол №1
от 28 августа 2020 г.

***Дополнительная общеразвивающая программа
«Предшкольная подготовка»***

***Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 34 недели (204 академических часа)***

Составила:
Потапова О.Ю.
учитель начальных
классов
МБНОУ «Гимназия №17»

Обсуждено
на методическом
объединении учителей
начальных классов
Протокол №1
от 28 августа 2020 г.

Согласовано
с экспертно-
аналитическим
советом
протокол №1
от 28 августа 2020 г.

Новокузнецкий городской округ, 2020 год

Календарный учебный график

Период освоения дополнительной общеразвивающей программы составляет – 34 недели (204 часа). Форма проведения занятий - очная, групповая.

Начало учебного года – 03 сентября 2020 г.

Окончание учебного года – 06 мая 2021 г.

Каникулы – с 28.12.2020 г. по 10.01.2021 г.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся:

1 занятие в неделю по 30 минут с переменной между академическими часами – 5 минут.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация не проводится.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Предшкольная подготовка» на 2020 -2021 учебный год

Режим работы один раз в неделю по одному занятию каждого модуля в день на базе МБНОУ «Гимназия №17» в течение 34 недель (204 часа).

| День недели | 1 группа | 2 группа |
|-------------|--|--|
| вторник | 1. Обучение грамоте | 1. Путешествие в мир английского языка |
| | 2. Письмо | 2. Художественное искусство |
| | 3. Путешествие в мир английского языка | 3. Обучение грамоте |
| | 4. Художественное искусство | 4. Письмо |
| четверг | 1. Математика | 1. Путешествие в мир английского языка |
| | 2. Путешествие в мир английского языка | 2. Математика |
| | 3. Развитие речи | 3. Мир вокруг нас |
| | 4. Мир вокруг нас | 4. Развитие речи |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Предшкольная подготовка» имеет социально – педагогическую направленность.

Обращаясь к проблеме преемственности различных этапов образования, следует заметить, что наиболее остро она стоит в двух ключевых точках в момент поступления детей в школу (при переходе малышей из предшкольного звена в школьное) и в период перехода учащихся из начальной школы в среднюю.

Поэтому на первый план выходят новые вопросы: почему проблема готовности ребенка к обучению в школе стала одной из самых обсуждаемых на разном уровне - среди ученых, работников органов управления образованием, учителей, воспитателей, широкой общественности? Почему не уменьшаются претензии со стороны учителя в адрес воспитателя детского сада и родителей будущего первоклассника, и наоборот, многих не устраивает школьная жизнь ребенка, впервые переступающего порог школы. Существующий разрыв между дошкольной и школьной системой образования со всей остротой ставит проблему разработки требований к содержанию и результатам предшкольного образования, нацеленного на формирование предметной и психологической готовности ребенка к успешному обучению в школе.

В настоящее время неоднократно звучит мысль о том, что создание системы образования для детей старшего дошкольного возраста является одним из основных направлений продолжения модернизации российского образования. Приоритетным направлением российского образования является выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу. Структура предшкольного образования должна представлять собой целенаправленный организованный социальный процесс обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, выполняющий функцию социального контроля за состоянием физического, психологического, интеллектуального состояния детей перед поступлением в школу.

Обследования поступающих в школу детей, проводившиеся психологами, педагогами, медиками, показывают сходные результаты, согласно которым около трети детей, достигших шести-семилетнего возраста, психологически не готовы к школьному обучению. Таким образом, подготовка детей к школе была и остается одной из важнейших задач учебно-воспитательных комплексов и родителей.

Программа для подготовки детей 5-6 лет к школе разработана на основе комплекта «Программ развития и воспитания детей дошкольного возраста»

Составители комплекта программ М.В. Корепанова, Р.Н. Бунеев, А.А. Вахрушев, М.В. Корепанова, Л.Г.Кудрова .

Программа содержит следующие модули:

- Модуль «Обучения грамоте» - 34 часа.
- Модуль «Письмо» - 34 часа.
- Модуль «Развитие речи» - 34 часа.
- Модуль «Математика» - 34 часа.
- Модуль « Мир вокруг нас», - 34 часа.
- Модуль «Художественное искусство» - 34 часа.

Новизна программы

Анализируя обозначенные выше позиции, можно говорить о **преимуществах целей и задач** дошкольного и начального школьного образования.

Необходимо отметить преимущество форм организации образовательного процесса, которые на ступени дошкольного и начального школьного образования характеризуются наличием партнерской позиции взрослого и вариативностью коллективной, индивидуальной, групповой, парной работы.

Актуальность программы

Решению вопросов подготовки детей к школьному обучению посвящены многочисленные труды психологов и методистов: А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина, Н.Н. Поддьякова, А.М. Пышкало, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера и др. важное значение в этих работах придается изучению исходного уровня подготовленности детей к школе, который оказывает существенное влияние на успешность всего последующего обучения. Психологическая готовность к школе включает личностную (мотивационную), волевую и интеллектуальную готовность. Личностная готовность, помимо социальной позиции школьника, предполагает

ориентацию на учебное содержание. Волевая готовность связана с развитием произвольности и со способностью действовать по правилу, заданному учителем. Умственная готовность включает овладение средствами познавательной деятельности, децентрацию и интеллектуальную активность ребенка.

Как отмечают отечественные и зарубежные психологи, старший дошкольник знает и может многое. У шестилетнего ребенка в достаточной мере сформирована познавательная активность. Ребенок стремится к знаниям. Он пытается оперировать знаниями, представлять ситуации и находить возможные пути для ответа на вопрос.

Важнейшим итогом психического развития в период дошкольного детства является возможность осуществлять систематическое обучение в школе. Об этом свидетельствуют уровень сформированности у них познавательных способностей, речевого развития, внимания, памяти, воображения, мотивации.

Психологическая готовность к школе предполагает наличие у ребенка высокого уровня мотивации, интеллекта, и сферы произвольности, т.е. личностную и интеллектуальную готовность к школе.

Для успешного обучения в школе важны оба аспекта, т.к. ребенку необходимы скорейшая адаптация к новым условиям, безболезненное вхождение в новую систему школьных отношений. Основная проблема дошкольников как раз и состоит в том, что они еще не «наигрались». Т.е. дети с удовольствием общаются друг с другом и со взрослыми, играют в школу и представляют себя за школьной партой, но реальная учебная мотивация у большинства детей не сформирована.

Это связано с тем, что ведущим типом деятельности для дошкольного периода является игровая деятельность.

В действительности у детей остается очень мало времени для игры - в перерыве между занятиями и кружками в детском саду - в этом и состоит основная опасность. Не реализовав в полной мере ведущий тип деятельности, детям достаточно сложно перейти на следующий этап и начать формировать истинно учебную мотивацию.

Психологическая готовность к школе – целостное образование. Отставание в развитии одного компонента рано или поздно влечет отставание или искажение в развитии других.

Наиболее сложным и «уязвимым» является период от дошкольного к школьному детству. Именно несформированность на предшествующем этапе необходимых психологических образований, так и требуемых учебных умений и навыков может привести к школьной дезадаптации.

В младшем школьном возрасте школьная дезадаптация проявляется у детей в виде трудностей в усвоении и выполнении предъявляемых требований, низкой школьной успеваемости, крайних формах недисциплинированности.

Психологическими причинами этого может являться низкий уровень функциональной готовности (так называемая «школьная незрелость»), т.е. несоответствие степени созревания определенных мозговых структур, нервно-психических функций задачам школьного обучения. Школьная незрелость проявляется в низком уровне развития таких функций, как тонкая моторика, скоординированность «глаз-рука», следование образцу в деятельности и поведении и др. Кроме того, частой причиной школьной дезадаптации служит недостаточное развитие произвольной сферы (прежде всего неумение слушать и точно выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, развитие произвольного внимания, произвольной памяти). Причины школьной дезадаптации у младших школьников могут также корениться в несформированности собственно дошкольных видов мышления, в недостатках развития речевой сферы, прежде всего фонетического слуха и плохого, неточного понимания многих употребляемых учителем слов.

Существенное значение имеют также низкий уровень познавательной потребности, познавательного интереса, несформированность внутренней позиции школьника.

Следует отметить значительный удельный вес недостаточной развитости произвольности. Именно это нарушение лежит за многими собственно учебными затруднениями, за плохой дисциплиной, неумением самостоятельно работать в классе и дома и т.п. Поскольку специальной работы по развитию произвольности в школе, как правило, не ведется, то отрицательные оценки и замечания учителей ведут лишь к закреплению нарушений по типу «замкнутого психологического круга».

Многочисленные данные свидетельствуют, что причины школьной тревожности в младших классах центрируются в основном вокруг «ориентации на ошибку», боязни сделать ошибку, что связано с тем, что в педагогической практике ошибка расценивается как то, что заслуживает наказания, а не как то, что неизбежно в процессе усвоения новой деятельности и, пользуясь чем, можно глубже и лучше освоить эту деятельность.

Год от года в школах повышаются требования к уровню интеллектуального развития детей, в связи с чем многие родители делают акцент на развитии мышления ребенка, отдавая его с самых ранних лет в различные кружки и студии.

Соответственно перед поступлением в школу мышление развито на самом высоком уровне, ребенок умеет писать и читать, но его эмоциональная и социальная сферы развиты недостаточно. Ребенок не умеет контролировать свои поступки, выполнять правила работы, не может усидеть на месте, соблюдать тишину; кроме того, он «не наигрался» и учебная мотивация не сформирована. В социальном плане у детей часто отсутствуют коммуникативные навыки, умение согласовывать свои действия с другими людьми. То есть современные дети, опережая своих предшественников в интеллектуальном плане, не «дотягивают» до них в личностном и социальном развитии.

Важная роль в развитии ребёнка и тем более в психологической готовности к школьному обучению принадлежит родителям, умеющим принимать своего ребёнка, уважать его индивидуальность, одобрять его интересы, проводить с ним достаточно времени, поощрять самостоятельность и инициативу ребёнка, удовлетворять его разумные потребности. В противном случае ребёнку достаточно тяжело адаптироваться к условиям жизни, полноценно развиваться, так как родители по отношению к ребёнку испытывают только отрицательные чувства, считают ребёнка неудачником, устанавливают значительную психологическую дистанцию между собой и ребёнком, мало заботятся о нём.

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению – это один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства. Высокие требования жизни к организации воспитания и обучения заставляют искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы, нацеленные на приведение методов обучения в соответствие требованиям жизни. В этом смысле проблема готовности дошкольников к обучению в школе приобретает особое значение. С ее решением связано определение целей и принципов организации обучения и воспитания в дошкольных учреждениях. В тоже время от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе.

Педагогическая целесообразность: ориентирована на выравнивание стартовых возможностей будущих школьников на психологическую готовность ребенка к школьному обучению, формирование навыков учебной деятельности.

Цели и задачи программы

Цель: всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств, оказание психологической помощи дошкольнику и его родителям для наиболее благоприятного вхождения в процесс школьного обучения.

Задачи:

- Формировать мотивацию учения и интереса к самому процессу обучения.
- Развивать наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения сравнивать, анализировать и на основе анализа делать простейшие выводы и умозаключения.
- Развивать память, внимание, мышление, воображение, творческие способности.
- Формировать учебные навыки: умение слушать и слышать, доводить начатое дело до конца, проявлять самостоятельность в выполнении заданий, старание и аккуратность, планировать и контролировать свои действия.
- Развивать мелкую моторику.
- Повышать родительскую компетентность в вопросах психологической готовности детей к школе.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие особенности образовательного процесса и структура занятий:

Отличительные особенности методики и организации образовательного процесса.

При организации образовательного процесса были учтены следующие принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ориентация на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствие российским культурным традициям.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Программа направлена на формирование первых представлений о математике и родном языке, окружающем мире, направлена на воспитание у каждого ребенка положительного отношения к себе и окружающему миру, развитие познавательной и социальной мотивации, инициативности, самостоятельности. Заниматься с удовольствием помогают сквозные герои волшебной сказки – белый барсучонок Кронтик и его друзья.

Структура занятий

Занятия состоят из трёх частей: **вводная:** (проблемный подход, мотивация, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность и общение), **основная и заключительная части:** строятся в занимательной, игровой форме и с использованием игр на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, речи, межличностного общения.

Используются физкультурные паузы для улучшения координации движений, осанки, работоспособности, графические диктанты для развития мелкой моторики рук и пространственного воображения, тренировке глазомера.

Используются загадки как введение в обсуждаемую тему, связующее звено между упражнениями и средство эмоциональной разгрузки. Разгадывание загадок – отличная умственная гимнастика. Отгадывание загадок развивает умственную активность,

сообразительность, быстроту реакций; способствует развитию речи и поэтическому слуху; расширяет знания об окружающем мире.

В заключительной части дети делятся своими впечатлениями, прощаются.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 5 – 6 лет.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Выравнивание стартовых возможностей дошкольников. Развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.
- Диагностика школьной зрелости. Выработка рекомендаций для родителей.
- Вовлечение родителей в деятельность, направленную на подготовку к школе.

Модуль «Обучение грамоте» - 34 часа

Модуль «Письмо» - 34 часа

Новизна обусловлена тем, что данная программа предполагает, что дошкольник каждый изучаемый элемент прописывает неоднократно, используя сначала указательный палец ведущей руки (обводя букву в книге по стрелкам), а затем пишущее средство (обводя карандашом или ручкой в тетради). Важность первого этапа (прописей указательным пальцем) связана с тем, что ребенок обводит контур элемента, не делая при этом больших пауз между отдельными двигательными актами (что обеспечивает моторное запоминание образа элемента как целого).

Актуальность. Подготовка детей к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребенка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Занятия содействуют развитию у детей речи, логического мышления.

Цели и задачи программы:

Основные цели программы:

1. Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также элементов различных предметов указательным пальцем и пишущим средством).
4. Формирование первичного навыка чтения.

Задачи:

- пространственно-инструментальная;
- фонетическая;
- фрагментарно-знаковая;
- предметно-символическая;
- аналитико-синтетическая

Отличительные особенности заключаются в постоянной тренировке фонематического слуха дошкольника. К слуховому и мышечному (связанному с речедвигательным аппаратом) анализаторам подключаются еще зрительный и моторный.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 5 - 6 лет.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы

Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (указателями, фишками и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.)

Предметные знания и умения

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить;
- ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста;
- различать предмет и слово-название предмета.

Учебно-тематический план

| Наименование раздела и тем курса | Всего часов | Из них | |
|--|-------------|------------|------------|
| | | теория | практика |
| Модуль « Обучение грамоте» – 34 часа. | | | |
| Звуки и буквы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Слова. Звуки. Звук [а] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [о], [э] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [и], [ы] | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Звук [у]. Гласные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [м], [м´]. Согласные звуки. Слоги. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [н], [н´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [п], [п´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [т], [т´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [к], [к´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [х], [х´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [к]-[х], Звуки [к´]- [х´]. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [ф], [ф´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [й´о], [й´у]. Двойные звуки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [й´а], [й´э]. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [й´о], [й´у], [й´а], [й´э]. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [л], [л´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [в], [в´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звонкие и глухие согласные. Звуки [в] - [ф], [в´] - [ф´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [ч´], [щ´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [б], [б´]. Дифференциация [б]-[п], [б´]-[п´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [д], [д´]. Дифференциация [д]-[т], [д´]-[т´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [с], [с´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звук [ц]. Дифференциация [ц]-[с], [ц]-[ч´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [г], [г´] Дифференциация [г]-[к], [г´]-[к´] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [з], [з´]. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Дифференциация [з]-[с], [з´]-[с´] | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | |
|---|----------------|-----------------|-----------------|
| Дифференциация [з]-[с], [з']-[с'] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [ш]. Дифференциация [ш]-[с], [ш]-[щ'] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [ж]. Дифференциация [ж]-[з], [ж]-[ш] | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [р], [р']. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Дифференциация [л]-[р], [л']-[р']. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Парад букв. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Страна Азбука. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого: | 34 часа | 17 часов | 17 часов |
| Модуль «Письмо» – 34 часа. | | | |
| Звуки и буквы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Слова, звуки. Звук [А], буква А. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки[О], [Э].Буквы О,Э,А. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [И], [Ы]. Буквы Ы, И, А, О, Э. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звук [У]. Буква У. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [М] и [М']. Буква М. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Н], [Н']. Буквы Н, М. Согласные буквы и звуки. Слоги. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [П], [П']. Буквы П, Н, М, гласные буквы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Гласные звуки и буквы (А, О, У, И, Ы, Э). Согласные звуки и буквы (М,Н,П). | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Т], [Т']. Буквы Т, П, Н, М. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [К], [К']. Буквы К, Т. Слоги с буквами К,Т. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки[Х], [Х']. Буквы Х, К, Н, Т, П, М. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф. Слоги с буквой Ф. Согласные буквы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звук [Й']. Буквы Й и И. Буква Ё. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | |
|--|----------------|-----------------|-----------------|
| Звуки [Й'У], [Й'О], [Й'А]. Буквы Ю, Ё, Я. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Буквы Е, Ё, Ю, Я. Слоги. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Л], [Л'], [Й']. Буквы Л, Ё. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [В], [В']. Буква В. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [В-Ф], [В']-[Ф']. Буквы В, Ф. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Ч']-[Щ']. Буквы Ч, Щ. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Б], [Б'], [Б-П], [Б']-[П']. Буквы Б, П. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Д], [Д'], [Д]-[Т], [Д']-[Т']. Буквы Д, Т. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [С], [С']. Буквы С, Э, О. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Ц]-[С]-[Ч']. Буквы Ц, Щ, С. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Г], [Г'], [Г]-[К], [Г']-[К']. Буквы Г, К. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [З], [З']. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [З]-[С], [З']-[С']. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Буквы З, С, В. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Ш]-[С]-[Щ']. Буквы Ш, Щ, С, Ц. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Ж]-[З]-[Ш]. Буквы Ж, Ш, З. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Р], [Р']. Буквы Р, Я. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Звуки [Р]-[Л], [Р']-[Л']. Буквы Р, Л. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Страна Азбука. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Страна Азбука. Итоговый урок. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого: | 34 часа | 17 часов | 17 часов |

Содержание программы

Раздел 1. Обучение грамоте – 34 часа

Знакомство со звуками. Гласные и согласные звуки. Твёрдые, мягкие, звонкие, глухие согласные, ударение.

Знакомство с окружающим миром: предметы, электрические приборы и правила обращения с ними, явления природы, домашние и дикие животные, насекомые, времена года, транспорт и правила дорожного движения, одежда и обувь, театр и правила поведения в общественных местах, спорт, профессии.

Раздел 2. Письмо – 34 часа.

Печатание букв. Письмо букв гласных и согласных. Письмо букв строчных и прописных. Письмо шипящих согласных. Составление слогов.

Методическое обеспечение общеразвивающей программы

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|---------------------------|--|--|---|-------------------------------|-------------------------|
| 1 | Обучение грамоте | Комбинированные занятия, практические занятия, игра. | Фронтальная беседа, показ видеоматериалов и иллюстраций, работа по образцу, упражнения, решение проблемных ситуаций. | Видеофильмы, дидактические карточки, презентации. | Компьютер, телевизор. | Речевой практикум. |
| 2 | Письмо | Комбинированные занятия, практические занятия. | Фронтальная беседа, показ видеоматериалов, решение проблемных ситуаций. | Видеофильмы, дидактические карточки, презентации. | Компьютер, телевизор. | Творческие работы. |

Список используемой литературы

1. Р.Н. Бунеев «По дороге к азбуке». Пособие для дошкольников. 3,4 части
2. Р.Н. Бунеев «Наши прописи». Тетрадь для дошкольников. 1,2 части

Модуль «Развитие речи» - 34 часа

Новизна программы

Риторика как учение о правильной и красивой речи дает детям не только знания о культурном общении, но и помогает осознать общечеловеческие ценности: *будь внимателен к своему слову; помогай другим и словом, и делом; общайся так, как бы ты хотел, чтобы общались с тобой*. Таким образом, теоретические знания в рамках модуля «Развитие речи» являются основой практических умений, базой коммуникативной культуры и лингвистической грамотности детей дошкольного возраста.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью своевременного и правильного развития речи ребенка, так как это является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребенка, важнейшим условием его полноценного речевого и общего развития. Одновременно с речью развивается мышление, память, воображение. Дети с хорошей речью легко вступают в контакт со сверстниками, могут понятно излагать свои мысли и желания. Нормальное речевое развитие позволяют ребенку постепенно усваивать новые понятия, расширять свой запас знаний и представлений об окружающем. Речь и язык выполняет психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Возрастные несовершенства речи в раннем детстве, в общем, соответствуют психическому и физическому развитию ребёнка. Но в дальнейшем дети замечают недостатки своей речи и нередко болезненно переживают их. Они стесняются говорить, становятся застенчивыми, раздражительными. Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей являются стержнем полноценного формирования личности ребёнка - дошкольника. Поэтому среди важных задач воспитания и обучения детей в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения - одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда частых задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активации словаря, совершенствования правильности речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову. 4 Самое главное заключается в том, чтобы ребёнок не только усвоил слова, но и научился их употреблять по собственному усмотрению. Особенности речевого развития детей определяют содержание работы по всем основным направлениям данной программы.

Цели и задачи программы

Целью данной программы, построенной на основе методической системы Т.А. Ладыженской, Л.В. Сальковой, Н.А. Ипполитовой, Г.Б. Вершининой, является формирование коммуникативной компетенции, которая предполагают **знаний и умений**, среди которых:

1. общее представление о культуре речи, владение правилами речевого поведения в обществе;
2. знание об основах ораторской культуры и умение использовать возможности пантомимики и ритмико-интонационной организации речи;
3. знание о причинах речевых неудач и помех и умение избегать их в повседневной коммуникативной практике;
4. знание о различных языковых нормах и следование им как в устной, так и письменной речи;
5. умение анализировать речевую ситуацию.

Для достижения поставленной цели необходимо решить целый комплекс задач.

I. Обучающие задачи:

- формировать представление о правильном, эффективном и успешном общении;
- сообщать теоретические знания по различным риторическим разделам;
- обогащать словарный запас;
- обучать школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

II. Развивающие задачи:

- совершенствовать коммуникативные умения обучающихся;
- развивать творческий потенциал личности;
- формировать умение создавать связное высказывание и развернуто отвечать на вопросы;
- развивать навыки культурного и эффективного общения;
- совершенствовать умение учащихся работать с поликодовыми носителями информации.

III. Воспитательные задачи:

- формировать коммуникативный и эстетический идеалы, т. е. представление о прекрасном в языке и речи;
- воспитывать интерес к изучению риторики.

Программа предусматривает изучение следующих разделов:

Раздел I. Общее представление о культуре речи правилах речевого поведения в обществе (11 часов)

Раздел II. Мой голос. Основные качества устной речи (10 часов)

Раздел III. Помощники голоса (7 часов)

Раздел IV. Связная речь (6 часов)

Отличительные особенности методики и организации образовательного процесса.

Особенностью организации учебного процесса по данной программе является то, что он ориентирован на учащихся дошкольного возраста, которые не имеют достаточной базовой подготовки по риторике. В связи с этими приоритетными методами обучения являются эвристическая и репродуктивная беседа, игра (ролевая, коммуникативная, учебная, рассказ, работа с тетрадью на печатной основе (составление высказывания на основе сюжетной картинки), речевая разминка и другие.

Возрастные и индивидуальные особенности учащихся определяют также выбор методов обучения в зависимости от степени познавательной активности детей. К числу таких ведущих методов обучения можно отнести следующие: объяснительный, иллюстративный, частичнопоисковый.

С целью формирования устойчивой учебной мотивации и интереса к изучению риторики в рамках данной программы наряду с традиционными уроками объяснения и закрепления нового материала предусмотрены различные нетрадиционные формы, в том числе: урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-турнир, урок-практикум.

К дидактическому оснащению данной программы относятся таблицы, раздаточный и контрольно-измерительный материал по вышеуказанным разделам, а также рабочую тетрадь и методические пособия для учителя (см. список литературы).

Для эффективной реализации рабочей программы (в том числе её практической части) потребуются следующее оборудование и технические средства обучения: мультимедийная установка (проектор, ноутбук. экран), магнитофон, телевизор и DVD-плеер, интерактивная доска. меловая доска.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 5 - 6 лет.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы

Ребёнок научится:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;
- заучивать небольшие стихотворения, скороговорки;
- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква»

Учебно-тематический план

| Наименование раздела и тем курса | Всего часов | Из них | |
|--|-------------|--------|----------|
| | | теория | практика |
| Раздел 1. Общее представление о культуре речи правилах речевого поведения в обществе – 11 часов | | | |
| Будем знакомы. Царство риторики | 1 | 1 | |
| Страна добрых слов | 1 | | 1 |
| Работа по сюжетным картинкам. Создание высказываний по теме «Я в школе» | 1 | | 1 |
| Я и взрослые. Ты и Вы. | 1 | 1 | |
| Правила поведения на уроке | 1 | | 1 |
| Если я опоздал... | 1 | | 1 |
| Просим, извиняемся, благодарим | 1 | 1 | |
| Разрешите представиться. Имя, фамилия, отчество | 1 | | 1 |
| Как вести себя за столом | 1 | 1 | |
| Работа по сюжетным картинкам «Правила поведения в обществе» | 1 | | 1 |
| Как вести себя во время праздника. Работа по сюжетным картинкам по теме «Зима. Зимние забавы» | 1 | 1 | |

| Раздел 2. Мой голос. Основные качества устной речи | | | |
|--|----------|----------|----------|
| Мой голос. Разучивание скороговорок. | 1 | | 1 |
| Мой голос. Выразительность речи. | 1 | 1 | |
| Мой голос. Тихо и громко. | 1 | 1 | |
| Мой голос. Быстро и медленно. | 1 | 1 | |
| Мой голос. Интонация восклицания и вопроса | 1 | | 1 |
| Пусть голос отдохнет | 1 | 1 | |
| Молчание - золото | 1 | 1 | |
| Мой голос. Разучивание чистоговорок. | 1 | | 1 |
| Мой голос. Логическое ударение. | 1 | | 1 |
| Практическое занятие по произнесению скороговорок и чистоговорок | 1 | | 1 |
| Раздел 3. Помощники голоса | | | |
| Что помогает голосу: общее представление о роли жестов, мимики, позы и взгляда в общении | 1 | 1 | |
| Такие разные жесты. Жесты культурного человека. | 1 | | 1 |
| Как правильно указать на предмет (особенности указательных жестов) | 1 | | 1 |
| Роль позы в общении. Поза ученика | 1 | | 1 |
| Взгляд | 1 | 1 | |
| Выражение лица (мимика) | 1 | | 1 |
| Работа по сюжетным картинкам «О чем говорит наше лицо, поза и взгляд» | 1 | 1 | |
| Раздел 4. Связная речь | | | |
| Работа по сюжетным картинкам по теме «Весна. Пробуждение природы» | 1 | | 1 |
| Работа по сюжетным картинкам по теме «В мире животных» | 1 | | 1 |

| | | | |
|---|---------|----------|----------|
| Работа по сюжетным картинкам по теме «Моя любимая игрушка» | 1 | | 1 |
| Работа по сюжетным картинкам по теме «Школа» | 1 | 1 | |
| Работа по сюжетным картинкам по теме «Я участник дорожного движения». | 1 | | 1 |
| Работа по сюжетным картинкам по теме «Я иду в первый класс». | 1 | | 1 |
| Итого: | 34 часа | 14 часов | 20 часов |

Содержание программы

1. Общее представление о культуре речи правилах речевого поведения в обществе

Формирование понятия о риторике как науке. Особенности вежливого общения, речевые этикетные формулы. Особенности употребления местоимений «ты» и «Вы» в речи. Правила поведения в школе. Особенности учебно-научного общения. Правила поведения за столом. Формирование умения презентовать себя в обществе, в том числе представляться.

2. Мой голос. Основные качества устной речи

Совершенствование ритмико-интонационных возможностей голоса. Работа над уместностью интонации, чистотой, темпом и громкостью голоса. Произнесение скороговорок и чистоговорок.

3. Помощники голоса

Формирование представления о невербальных пантомимических средствах общения. Жесты, мимика, поза. Использование возможностей пантомимических средств в общении.

4. Связная речь

Создание связного высказывания, объединенного определенной темой, на основе сюжетных картинок.

Методическое обеспечение общеразвивающей программы

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|---|--|---|--|-------------------------------|-------------------------|
| 1 | Общее представление о культуре речи правилах речевого поведения в обществе | Комбинированные занятия, практические занятия, игра. | Фронтальная беседа, показ иллюстраций, работа по образцу, упражнения. | Дидактические карточки, таблицы, схемы, плакаты. | Компьютер, телевизор. | Речевой практик |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|-----------------------|-------------------|
| 2 | Мой голос. Основные качества устной речи | Комбинируемые занятия, практические занятия, игра, виртуальная экскурсия. | Фронтальная беседа, показ видеоматериалов. | Видеофильмы, презентации. | Компьютер, телевизор. | Творческие работы |
| 3 | Помощники голоса | Комбинированные занятия, практические занятия, работа в парах, индивидуальная работа, | Наблюдение, фронтальная беседа, показ видеоматериалов и иллюстраций, работа по образцу. | Дидактические карточки, таблицы, схемы, плакаты, раздаточный материал. | Компьютер, телевизор. | Речевой практик |
| 4 | Связная речь | Комбинируемые занятия, практические занятия, игра, виртуальная экскурсия. | Фронтальная беседа, показ видеоматериалов. | Видеофильмы, презентации. | Компьютер, телевизор. | Творческие работы |

Список используемой литературы

1. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи: 2-ое изд. испр. и доп. – М.: Изд-во УРАО, 2002. – 160 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2001. – 432 с.
3. Десяева Н.Д. Учебно-научная речь учителя русского языка и пути её формирования в педагогическом вузе: дис. ... докт. пед. наук. – М., 1997. – 630 с.
4. Десяева Н.Д., Лебедева Т.А., Ассуирова Л.В. Культура речи педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 192 с.
5. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М.: Дело, 1999. – 480 с.
6. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. Н. А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 440 с.
7. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения 5 – 7 классы. – М., 1991. – 192 с.
8. Ладыженская Т.А. Живое слово: Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. институтов по специальности № 2101 «Русский язык и литература. – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.
9. Ладыженская Т.А. Методические указания к спецкурсу «Живое слово (устная речь как средство и предмет обучения)». Для студентов русского языка и литературы. Вып. 1. – М.: МГПИ имени В.И. Ленина, 1985. – 21 с.
10. Ладыженская Т.А. Методы обучения связной речи // Активизация познавательной деятельности на уроках русского языка. – М., 1979. – С. 19-36.
11. Ладыженская Т.А. Общеучебные умения и речевая деятельность // Советская педагогика. – 1981. - №8. – С.85-91.
12. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова: Пособие для учителя. – М.: Просвещение,

1990. – 176 с.

13. Ладыженская Т.А. Развитие речи учащихся как теоретическая и практическая проблема межпредметного характера //Советская педагогика . – 1978. - №9. – С.75–80.

14. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие. – М.: Флинта, 1998. – 136 с.

15. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе: Книга для учителя. – М.: «Баласс», «С-инфо», 2002. – 80 с.

Модуль «Математика» - 34 часа

Новизна программы обусловлена тем, что она формирует умения ориентироваться в пространстве и на; формирует сенсорный опыт детей и освоение ими основных логических операций (классификация и сериация); формирует представлений о количестве предметов; развитие представлений о непрерывных величинах; формирует представлений о содержании числового периода обучения математике.

Актуальность программы определена необходимостью интеллектуального и творческого развития детей.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Занятия содействуют развитию у детей логического мышления, краткости речи, правильному применению математической терминологии .

Цель и задачи программы:

Цель: формирование умственных способностей и математических представлений, умений мыслить, логически рассуждать, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости.

Задачи:

1. Создать максимально благоприятные условия для раннего выявления и развития интересов, склонностей и способностей ребёнка.
2. Формировать внутреннюю учебную мотивацию, других мотивы учения.
3. Развивать психические процессы (ощущение, восприятие, представление).
4. Развивать вариативное и образное мышление (фантазию, воображение, творческие способности).
5. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
6. Формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решения, догадываться о результатах и проверять их, строго придерживаться заданным правилам и алгоритмам)

Отличительные особенности заключаются в изучении трудных математических случаях при опоре на имеющийся опыт дошкольников.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды деятельности: игры, использование дидактического и раздаточного материала, головоломок.

Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной, при этом принимать во внимание способности каждого ученика в отдельности, включая его по мере возможности в групповую работу, моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для ученика, но возможные в обыденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 5 - 6 лет.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы

Формирование познавательных УУД:

- классификация-объединение по группам;
- анализ – выделение признака из целого объекта; - сравнение – выделение признака из ряда предметов;
- обобщение – выделение общего признака из ряда объектов;
- синтез – объединение в группы по признакам;
- сериация – умение видеть и называть соседний объект; умение распределять объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчёта себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение цвета; - умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Дети должны уметь: - показывать знание способов записи числа (точкой, точками).

Учебно-тематический план

| Наименование раздела и тем курса | Всего часов | Из них | |
|-----------------------------------|-------------|--------|----------|
| | | теория | практика |
| Осень. Сентябрь. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Утро. День. Вечер. Ночь. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Вчера. Сегодня. Завтра. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| <i>Проверь себя (1-2 вариант)</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Цвет: желтый, красный, голубой. Разноцветные семейки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Форма: круг, квадрат, треугольник. Идем в гости. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Маленькие и большие. Прогулка в парке. Октябрь. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Что из чего, что для чего. Кто где живет? | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Больше или меньше. Большие и маленькие. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Собираем из частей. Собираем и складываем. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Забираем часть. Осень. Ноябрь. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Лесной детский сад. Как вас называть? | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Один и два. Первый и второй. Печем пироги. Мерки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Три, трое, третий. Игры дома и во дворе. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Четыре, четверо, четвертый. Зима. Декабрь. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Игра «Найди меня». Кватрег или треквад? | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Пять, пятеро, пятый. Легче – тяжелее. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| <i>Проверь себя.</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Зима. Январь. Лыжная прогулка. Взглянем сверху. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Прогулка по сказочному городу. Шесть, шестеро, шестой. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Длиннее, короче. Шире - уже. Выше - ниже. Толще - тоньше. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Счет двойками и тройками. Зима. Февраль. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Семь, семеро, седьмой. Крепость из кубиков. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Играем и считаем. Что нам стоит дом построить. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Дни недели. Восемь, восьмой. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Весна. Март. Бумажный кораблик. Играем и считаем. Повторение. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Точки и линии. Девять, девятый. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | |
|--|----------------|-----------------|-----------------|
| Самые разные животные. Играем и считаем. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Играем и считаем. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Весна. Май. Первая гроза. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Играем и считаем. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Времена года. Играем и считаем. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| <i>Проверь себя</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Наши прописи. Итоговое занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | 34 часа | 17 часов | 17 часов |

Содержание программы

Свойства предметов, объединение предметов по схожести свойств. Математические действия: сложение, вычитание. Пространственные отношения. Представления о точке линии. Линия замкнутая, ломаная, прямая. Представление об углах. Многоугольники. Числовой отрезок. Сравнение групп предметов по количеству. Временные отношения.

Методическое обеспечение общеразвивающей программы

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|---------------------------|---|--|--|-------------------------------|-------------------------|
| 1 | Дочисловой период | Комбинированные занятия, практические занятия, игра, работа в парах, индивидуальная работа, | Фронтальная беседа, показ видеоматериалов и иллюстраций, работа по образцу, упражнения, решение проблемных ситуаций. | Дидактические карточки, таблицы, схемы, плакаты. | Компьютер, телевизор. | Творческие работы. |
| 2 | Числовой период | Исследовательская работа, комбинированные занятия, практические | Наблюдение, исследовательский метод, фронтальная беседа, показ видеоматериал | Дидактические карточки, таблицы, схемы, плакаты | Компьютер, телевизор. | Практические работы |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------|--|--|
| | | занятия, игра, путешествия. | ов, решение проблемных ситуаций. | Видеофильмы, презентации. | | |
|--|--|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------|--|--|

Список используемой литературы

1. М.В. Корепанова «Моя математика». Пособие для дошкольников. 1,2,3 части.

Модуль «Мир вокруг нас» - 34 часа

Новизна программы обусловлена тем, что в её содержание заложена основа для широкой реализации взаимосвязей таких образовательных областей, как развитие связанной речи, художественная литература, основы математических представлений, природоведение, технология, физическая культура, изобразительное искусство, музыка и др.

Взаимосвязь и взаимозависимость содержания образовательных областей при знакомстве детей с окружающим миром создают условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.

Актуальность обусловлена тем, что детей школьного возраста очень важно научить целостному взгляду на мир, дать, представить, пусть не полную, но целостную картину мира, научить их пользоваться своим жизненным опытом. Необходимо показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошим условиям внешней среды. Обратит внимание на важную роль человека в поддержании, сохранении всего живого на земле.

Содержание курса направлено на то, чтобы сформировать у детей осознанное бережное отношение к объектам природы, дать необходимую сумму знаний, норм поведения общепринятых в обществе, научить адекватно, действовать в той или иной обстановке, познакомить с историей родного города.

Содержание курса также охватывает вопросы о жизни животных и особенности развития растений, планеты Земля, знакомство с природными объектами (воздух, вода, почва, солнце). Большое внимание уделяется воспитанию гуманного отношения к живому, чувство милосердия, норм поведения в природе, в общественных местах.

Цель и задачи программы:

Цель: знакомство с окружающим миром, воспитание основ патриотических чувств, формирование предметных знаний, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

Задачи:

- расширить представления детей о предметах и явлениях природы;
- давать детям первоначальные представления о стране, в которой они живут, о названии государства, его символике, о столице России;
- заложить интерес к достопримечательностям родного края; поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, интерес к истории семьи, профессиям родителей и близких людей;
- формирование навыков поведения в социуме;
- обогащение нравственного опыта детей;

Отличительные особенности заключается в использовании методов, позволяющих максимально использовать практическую деятельность (наблюдение в природе, конструирование и рисование, аппликация, сочинение эко - сказок). Создаются условия для самостоятельной продуктивной работы в ходе проведения опытов, в которой

проявляются творческие и исследовательские способности ребенка, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 5 - 6 лет.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы

Универсальные учебные действия.

- ребёнок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию;
- обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослыми возникшую проблему или известное ему правило, способен поддержать разговор на интересующую его тему, сформулировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений(как? зачем? почему?);
- отвечает на вопросы (о себе, о своей семье и т.д.)
- по указанию взрослого переделывает работу, если допущена ошибка;
- способен выбрать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых ситуациях;
- действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

Предметные

Ребёнок должен знать (уметь назвать, использовать знания в практической деятельности или соблюдать изученные правила):

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного и т.д.;
- зимующих птиц.

Дети могут иметь представления: – о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);

- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях России в разное время года;
- о растительном и животном мире России;
- об образе жизни людей в других регионах России;
- о народных промыслах;
- о трёх состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях; – о сезонных явлениях.

Дети могут научиться:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарём погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;

Учебно-тематический план

| | Наименование раздела и тем курса | Всего часов | Из них | |
|-----|--|-------------|--------|----------|
| | | | теория | практика |
| 1. | Приглашение к путешествию | 1 | 1 | |
| 2. | Береги себя. | 1 | | 1 |
| 3. | Если хочешь быть здоров | 1 | | 1 |
| 4. | Если хочешь быть здоров. ЗОЖ | 1 | | 1 |
| 5. | Книги в дорогу. | 1 | | 1 |
| 6. | «Уж небо осенью дышало.». | 1 | | 1 |
| 7. | Район, в котором ты живёшь. | 1 | | 1 |
| 8. | Помощники в путешествии: глобус и карта. | 1 | | 1 |
| 9. | Выбираем транспорт. | 1 | | 1 |
| 10. | Путешествие на Северный полюс. | 1 | 1 | |
| 11. | Путешествие в тундру. | 1 | | 1 |
| 12. | Жители тундры. | 1 | | 1 |
| 13. | Обитатели тайги. | 1 | | 1 |
| 14. | Путешествие в смешанный лес. | 1 | | 1 |
| 15. | «Идёт волшебница зима.» | 1 | 1 | |
| 16. | В гости к мастерам гжели. | 1 | | 1 |
| 17. | В гости к городецким мастерам. | 1 | | 1 |
| 18. | Путешествие к мастерам хохломы. | 1 | | 1 |
| 19. | На каникулы в Москву. | 1 | | 1 |
| 20. | На каникулы в Москву. Достопримечательности. | 1 | | 1 |
| 21. | Театры и музеи Москвы | 1 | | 1 |

| | | | | |
|-----|---|------------|-----------|-------------|
| 22. | «Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса.». | 1 | | 1 |
| 23. | Улицы Москвы. | 1 | 1 | |
| 24. | В гости к дымковским мастерам. | 1 | | 1 |
| 25. | Филимоновская игрушка. | 1 | | 1 |
| 26. | История русского костюма. | 1 | | 1 |
| 27. | Ярмарка. | 1 | | 1 |
| 28. | Весна в степи. | 1 | | 1 |
| 29. | Откуда хлеб пришел. | 1 | | 1 |
| 30. | Зоопарк. | 1 | | 1 |
| 31. | «Широка страна моя родная.» | 1 | | 1 |
| 32. | Мои любимый край. | 1 | | 1 |
| 33. | «Кто стучится в дверь ко мне?». | 1 | | 1 |
| 34. | Конкурс эрудитов | 1 | | 1 |
| | Итого: | 34 часа | 4 часа | 30 часов |

Содержание программы

Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Приём гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи. Поликлиника. Врач и больной. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел. Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг. Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице. Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелётные птицы. Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте. Путешествие на север На Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лёд. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды. Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы. Путешествие в леса Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир.

Дары леса (орехи, грибы). Лес – наше богатство. Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство. Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой. На каникулы – в Москву Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы. Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы. В гости – к мастерам Народные промыслы лесной зоны. Гжель. Изготовление посуды. Городецкая роспись. Золотая Хохлома. В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка. Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушек. История русского костюма. Как одевались раньше и теперь. Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь. Масленица (дополнительное занятие). Путешествие на юг Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб. Возвращаемся домой Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие). Зоопарк. Обитатели разных природных зон России в зоопарке. Мой родной край. Особенности природы, занятия людей. Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка. Интернет.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|--|---|---|--|-------------------------------|-------------------------|
| 1 | Источники получения знаний об окружающем мире | Комбинированные занятия, практические занятия, игра. | Фронтальная беседа, показ видеоматериалов и иллюстраций, работа по образцу, упражнения. | Дидактические карточки, таблицы, схемы, плакаты. | Компьютер, телевизор. | Практические работы |
| 2 | Основы безопасности жизни | Комбинированные занятия, практические занятия, игра, виртуальная экскурсия. | Фронтальная беседа, показ видеоматериалов. | Видеофильмы, презентации. | Компьютер, телевизор. | Творческие работы |
| 3 | Проведение опытов | Комбинированные занятия, практические занятия, работа в парах, индивидуальная работа, | Наблюдение, фронтальная беседа, показ видеоматериалов и иллюстраций, работа по образцу. | Дидактические карточки, таблицы, схемы, плакаты, раздаточный материал. | Компьютер, телевизор. | Речевой практикум |
| 4 | Учимся работать | Комбинированные | Фронтальная беседа, показ | Видеофильмы, | Компьютер, | Творческие работы |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|--|------------------------|---------------------|
| | с бумагой | занятия, практические занятия. | видеоматериал ов. | презентации. | телевизор . | |
| 5 | Дошкольник , его семья | Комбинированные занятия, практические занятия, работа в парах, индивидуальная работа. | Наблюдение, фронтальная беседа, показ видеоматериал ов и иллюстраций, работа по образцу. | Дидактические карточки, таблицы, схемы, плакаты, раздаточный материал. | Компьютер, телевизор . | Практические работы |
| 6 | Животные часть живой природы | Комбинированные занятия, практические занятия, игра. | Фронтальная беседа, показ видеоматериал ов и иллюстраций, работа по образцу, упражнения. | Дидактические карточки, таблицы, схемы, плакаты. | Компьютер, телевизор . | Творческие работы |
| 7 | Наша Родина — Россия | Комбинированные занятия, практические занятия, игра, виртуальная экскурсия. | Фронтальная беседа, показ видеоматериал ов. | Видеофильмы, презентации. | Компьютер, телевизор . | Практические работы |

Список используемой литературы

1. А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» пособие для детей

Модуль «Художественное искусство» - 34 часа

Новизна программы

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Актуальность программы

В раннем возрасте необходимо заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

На занятиях педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

Цели и задачи программы

Цель: развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи:

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства.

Отличительные особенности методики и организации образовательного процесса.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Особенностью программы является выделение большего, чем в других программах, количества часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 5 – 6 лет.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы

- овладение приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- понимание детей, о чем может говорить искусство;
- воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией передавать, настроение, состояние;
- знать и различать русские народные промыслы.

Проверка результатов проходит в следующих формах:

- игровых занятий,
- виртуальная экскурсия,
- дидактические игры

Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Форма подведения итогов реализации программы

- выставка детских работ

Учебно-тематический план

Содержание программы

| Наименование раздела и тем курса | Всего часов | Из них | |
|--|-------------|--------|----------|
| | | теория | практика |
| Раздел 1. Основы рисования – 7 часов | | | |
| Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Техника безопасности. | 1 | 1 | |
| Линия и точки. Волшебные листочки. | 1 | | 1 |
| Лучики для солнышка. Теплые цвета. | 1 | | 1 |
| Подводный мир. Холодные цвета. | 1 | | 1 |
| Шарики - кружочки | 1 | | 1 |
| Превращение гусеницы. | 1 | | 1 |
| Весёлые буквы. | 1 | | 1 |
| Раздел 2. Композиция – 20 час | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Волшебные листочки. | 1 | | 1 |
| В лесу. | 1 | | 1 |
| Зайчата. | 1 | | 1 |
| Одуванчик. | 1 | | 1 |
| Собаки на площадке. | 1 | | 1 |
| Рыбки. | 1 | | 1 |
| Ёлочка. Картина – подарок. | 1 | | 1 |
| <u>Рождественский ангел.</u> | 1 | | 1 |
| Птичий двор. | 1 | | 1 |
| Кораблик. | 1 | | 1 |
| Цыплята | 1 | | 1 |
| Ёжики на поляне. | 1 | | 1 |
| Черепahi | 1 | | 1 |
| Море и его обитатели | 1 | | 1 |
| Куклы – мартинички. | 1 | | 1 |
| Водоём и его обитатели. | 1 | | 1 |
| Подвеска «Шар». | 1 | | 1 |
| Красный букет. | 1 | | 1 |
| Ваза с цветами. | 1 | | 1 |
| Путешествие в космос. | 1 | | 1 |
| Раздел 3. Азбука народного искусства – 7 часа. | | | |
| Украсть шапочку. Что такое орнамент? | 1 | | 1 |

| | | | |
|-----------------------|-----------|----------|-----------|
| Дымковские игрушки | 1 | | 1 |
| Жостовские подносы | 1 | | 1 |
| Гжельская роспись | 1 | | 1 |
| Филимоновская игрушка | 1 | | 1 |
| Русская матрёшка | 1 | | 1 |
| Хохломская роспись | 1 | | 1 |
| Итого: | 34 | 1 | 33 |

1. Основы рисования

Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру.

Необходимо с первых уроков научить детей эмоционально воспринимать натуру и посылно изображать ее на плоскости листа различными графическими материалами.

Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа.

Учащиеся должны освоить необходимые первичные знания, научиться сознательно пользоваться этими законами в своём рисунке. Основное место в этом блоке занимают рисунок натюрмортов, пейзажей, упражнения. Необходимо приучать юных художников к законченности каждого задания. Учащиеся овладевают выразительными возможностями рисунка через построения простейших геометрических фигур, линий и их сочетаний.

Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса. Необходимо прививать учащимся любовь к изображению окружающего мира во всем его цветовом богатстве. Для решения этих задач необходимо дать понятие о холодных, теплых, дополнительных и сближенных цветах. Дать понятие о цветовой гармонии, о декоративности цвета, многообразии цветовых оттенков, представления о технических возможностях живописных материалов (акварель и гуашь).

2. Композиция.

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала,

художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми школьного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях.

3. Азбука народного искусства.

Народная игрушка и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства могут стать эффективным материалом в художественном воспитании детей дошкольников. Этот блок учебной программы направлен на формирование у детей любви и понимания культуры родины, своего края, знания и уважения традиций предков. Именно через знакомство с традиционным народным искусством дети смогут по-настоящему соприкоснуться с культурным наследием. Народные промыслы донесли до нас многовековой художественный опыт народных мастеров, соприкосновение с которым при соответствующем педагогическом руководстве может способствовать обогащению художественной культуры ребенка, и в частности усилить пластическую, графическую и цветовую выразительность его собственных рисунков. Думается, что не менее важна роль, которую может сыграть знакомство с народным искусством и в воспитании навыков творческого, эмоционального восприятия природы, шедевров мирового искусства.

Система упражнений на восприятие образного строя народного искусства может стать хорошим началом в воспитании навыков, необходимых потом и при встречах с искусством профессиональным. Необходимо добавить, что от педагога зависит глубина и сила творческого восприятия ребенка, его «вхождение в образ». Так, восприятию образов народной игрушки, усилению его способствуют и беседы-пересказы легенд о ее происхождении, о технологии, и знакомство с древними обрядами (которые построены на синтезе фольклора музыкального, поэтического, изобразительного), прослушивание частушек, загадок, потешек и небылиц.

Методическое обеспечение общеразвивающей программы

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|---------------------------|---------------------------------------|---|---|-------------------------------|-------------------------|
| 1 | Основы рисования | Комбинированные занятия, практические | Фронтальная беседа, показ видеоматериалов | Дидактические карточки, таблицы, схемы, | Компьютер, телевизор | Выставка работ |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|--|-----------------------|----------------|
| | | занятия, игра. | иллюстраций, работа по образцу, упражнения. | плакаты. | . | |
| 2 | Композиция | Комбинированные занятия, практические занятия, игра, виртуальная экскурсия. | Фронтальная беседа, показ видеоматериалов. | Видеофильмы, презентации. | Компьютер, телевизор. | Выставка работ |
| 3 | Азбука народного искусства | Комбинированные занятия, практические занятия, работа в парах, индивидуальная работа, | Наблюдение, фронтальная беседа, показ видеоматериалов и иллюстраций, работа по образцу. | Дидактические карточки, таблицы, схемы, плакаты, раздаточный материал. | Компьютер, телевизор. | Выставка работ |

Список используемой литературы

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
2. Лутцева Е.А. Пособие для детей 5 – 7 лет « Секреты художественного мастерства». М.: Просвещение, 2017 г.
3. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
4. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
5. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
6. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
7. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
8. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
9. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
10. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2005

